

Lösen von Papyrusschichten in der Kartonage eines Mumienpectorals

Katrin Janis

Fachhochschule Köln, Fachbereich Restaurierung und Konservierung
von Graphik, Archivalien und Buchmalerei

Kurzfassung.

Lösen von Papyrusschichten in der Kartonage eines Mumienpectorals bei Erhaltung und Konservierung der Malschicht.

Die Arbeit beschäftigt sich mit der Restaurierung eines ägyptischen Mumienpectorals. Die Malerei wurde gefestigt und Teile der Kartonage separiert. In diesem Zusammenhang werden restauratorische Massnahmen diskutiert, der Einsatz von Ionentauschern zur Entfernung von Calciumcarbonatbelägen auf Papyrus beschrieben und die Möglichkeit geprüft, mit einer Infrarotkamera die Texte sichtbar zu machen, ohne die Malerei von der Kartonage zu trennen.

Mit verschiedenen Untersuchungstechniken und Analyseverfahren wurden darüber hinaus Farbmaterialien und Bindemittel nachgewiesen sowie Informationen zur Maltechnik gesammelt.

Abstract.

This paper deals with the restoration of an Egyptian mummy pectoral.

The painting was fixed and parts of the cartonnage were separated. In this context different restoration measures are discussed. The use of ion exchange to remove the layer of calcium carbonate from the papyrus is described. The possibility is checked how to make visible the text by an infra-red camera without separating the painting from the cartonnage.

Furthermore colour materials and adhesives were detected and information about painting techniques was gathered.