

New procedure for conserving af large formats.

Per M. Laursen

Large formats, that is sheet size larger than normal library and writing materials, have always been a specialty to work with, be it maps, drawings or posters.

The size alone cause trouble in many ways.

It takes a lot of space and requires tables, vats and technical facilities.

After having worked with the leaf casting technique on library and archieve materials, I have extended this technique so that it can be used on large formats also. It has become possible, in several ways, to break the physical limits, so that today it is possible to build leaf casting machines with very large working areas.

Not only is it possible to cast maps and posters, it has also proved possible to cast your own paper, in quality and thikness that can be matched to the original material and can be used as base material.

For decades we have been using Japan paper for this process, in the lack of alternatives.

Be using your own paper, fabricated of Europeen fiber types, many positive results appeared.

The gratest advantage has been, that paper made by the leaf casting machine has no built in directions or stresses.

This flexible paper structure means, that the original material always will have the deciding influence so that no stresses or format change will appear in the original material.

The presentation of my paper will show, on dias, practical examples of the technical possibilities.

Neues Konservierungsverfahren von Grossformaten:

von Per M. Laursen

Grosse Formate, d.h. Formate die grösser als die normalen Bibliotheks- und Archivmaterialien sind, waren schon immer spezial Aufgaben; ob es sich nun um Landkarten, Zeichnungen oder Plakate handelt.

Alleine die Grösse gibt in jeder hinsicht Probleme.

Es fordert viel Platz, wie Tische, Wannen und technische Einrichtungen, mit diesen Formaten zu arbeiten.

Nachdem ich mich nun schon eine Zeitlang mit der Anfaserungs- technik von Bibliotheks- und Archivmaterialien beschäftigte, habe ich nun diese Technik auch auf Grossformate ausgear- beitet.

Es ist auf verschiedene Weise geglückt die fysischen Grenzen zu überbrücken, sodass es heute möglich ist, Anfaserungs- geräte mit grossen Arbeitsarealen zu bauen.

Es ist nicht nur möglich Landkarten und Plakate anzufasern. Es hat sich auch gezeigt, dass es möglich ist, eigenes Papier in eine Qualität und Dicke herzustellen, die sich dem Originalmaterial anpasst und sich ausgezeichnet zum Auffüttern eignet.

Während Jahrzehnten haben wir zu diesem Zweck Japanpapier verwendet, weil es nichts Anderes gab.

Beim Gebrauch von selbst hergestelltem Papier aus euro- päischen Fibertypen, habe ich sehr gute Resultate erreicht. Der grösste Vorteil bei einem mit dem Anfaserungsgerät hergestelltem Papier ist, dass es keine "Bahnenrichtungen" oder Spannungen aufweist. Diese anpassungsfähige Papier- struktur bedeutet, dass das Originalmaterial immer der entscheidende Faktor ist, sodass keine Spannungen oder Formatänderungen am Endresultat entstehen.

Der Vortrag wird praktische Beispiele auf Dias dieser technischen Möglichkeiten zeigen.



Ny fremgangsmåde til konservering af store formater.

Store formater d.v.s. formater ud over det normale biblioteks- og akrylmateriale, har altid været specielt at arbejde med. Hvad enten det er kort, tegninger eller plakater. Alene størrelsen byder i mange henseende på problemer.

Der kræver meget fysisk plads, som borde, kar og tekniske faciliteter. Efter at have arbejdet med papirudfyldnings- teknikken på biblioteks- og arkivmaterialer, har jeg udvidet denne teknik, til også at omfatte store formater.

Det er på flere måder lykkedes at bryde de fysiske grænser, så der i dag er muligt at bygge papirudfyldningsmaskiner med store arbejdsarealer.

Ikke blot er det muligt at udfylde kort og plakater, det har samtidig vist sig at være muligt at fremstille eget papir, i kvalitet og tykkelse der kan tilpasses originalmaterialet og anvendes som opforingspapir.

Gennem årtier har vi anvendt japanpapir til denne process, fordi der ikke var andre alternativer.

Ved at anvende eget fremstillet papir, af europæiske fibertyper, har der vist sig mange positive resultater. Den største fordel har været, at papir fremstillet med udfyldningsmaskinen, ikke har "baneretninger" eller "spændinger". Denne fleksible papirstruktur betyder at originalmaterialet altid vil have den afgørende faktor, så der ikke opstår spændinger eller formatændringer i originalmaterialet.

Foredraget vil vise praktiske eksempler på dias på de tekniske muligheder.

Per M. Laursen