

Bestandserhaltung in der Stiftsbibliothek St. Gallen

Eine Evaluierung des Konservierungskonzeptes nach fünf Jahren

Der Artikel befaßt sich mit dem Thema Bestandserhaltung an der Stiftsbibliothek St. Gallen, einer der ältesten und bedeutendsten Klosterbibliotheken der Welt, und beurteilt die Resultate des 1998 in die Wege geleiteten Konservierungskonzeptes. Das Konzept behandelt für die St. Galler Stiftsbibliothek vordringliche Problem-bereiche wie: Schadensaufnahme an den über 2000 Handschriften in einer Datenbank, Klima, Lüftung, Luftschadstoffe, Lichtverhältnisse, Aufbewahrungsort und Transport der Handschriften innerhalb der Bibliothek, Handling im Lesesaal, Brandgefahr, Risiko von Wasserschaden, Diebstahl, Gewalteinwirkung, Schutzbehältnisse für die Handschriften, Ausstellungen, Neuordnung der Sammlung der Fragmente sowie den möglichen Ersatz fehlender Schließen. Im Jahre 2003 wurde das Konservierungskonzept evaluiert. Die während dieser Zeitspanne durchgeführten Klimamessungen ergaben für die Handschriftenkammer und die Vitrinen im Barocksaal ein Klima, das als gut bis sehr gut bezeichnet werden darf, obwohl es ohne irgendeine Klimatisierung in den historischen Gebäuden erreicht wird. Das Klima im Barocksaal und im Lesesaal hingegen unterliegt zu großen Schwankungen und muß durch eine andere Art des Lüftens und möglicherweise eine Zulassungsbeschränkung für Besucher verbessert werden. Mit dem Einbau von neuen Fenstern wurde der UV- und Diebstahlschutz verbessert. Dank der Analyse der Luftschadstoffe war es möglich, den Durchgangsverkehr und das Parken von Reisebussen vor der Bibliothek massiv zu reduzieren. Die Evaluierung des Standortes unterstützte die Entscheidung, die Handschriften in der originalen Handschriftenkammer zu belassen und sie nicht im Kulturgüterschutzraum unterzubringen. Die Sicherheit der Handschriftenkammer wurde durch den Einbau von Diebstahl- und Brandmeldern zusätzlich verbessert. Ein größerer Schutz der Handschriften in Ausstellungen wurde durch eine Reduktion des Öffnungswinkels der Bücher erreicht. Mit der Neukonzeption für die Aufbewahrung der zahlreichen Fragmente wurde 2003 begonnen. Wichtige zukünftige Aufgaben sind die Fertigstellung einer Rutsche für die Evakuierung der Handschriften im Brandfall, die Erarbeitung eines Katastrophenplans und die Herstellung von Buchschuhen zum Schutz der Handschriften.

Preventive Conservation at the St. Gall Abbey Library: Evaluation of the Conservation Concept after Five Years

This paper focuses on the preventive conservation at the St. Gall Abbey Library, one of the earliest and most important monastic libraries in the world. The results of the conservation concept that has started in 1998 are discussed. This concept includes the main concerns of the St. Gall Abbey Library: a condition survey database for the more than 2000 manuscripts, climate, ventilation system, air pollutants, lighting conditions, storage area and transport of the manuscripts inside the library, handling at the reading room, risk of fire, water damage, theft, vandalism, protective covers for the manuscripts, exhibitions, new housing concept for the collection of fragments, and the possible replacement of clasps. In 2003 the conservation concept was evaluated. Analysis of the environmental monitoring data of the manuscripts' storage room and the display cases in the baroque library hall showed that, even without climate control, their climate could be classified as good. However, the climate of the baroque library hall itself and the reading room proved quite unstable and needs improvement by changing the ventilation system and/or restricting the number of visitors. Installing new windows has improved the protection against UV radiation and theft. Analysis of air pollutants provided arguments to significantly reduce traffic and the parking of coaches in front of the library. The evaluation of the storage area of the manuscripts aided the decision to leave them on their original place and not move them to the safety area for cultural heritage. The security of the original storage room has been increased by inserting theft and fire control systems. The risk of damage due to exhibition of the manuscripts was reduced by limiting their opening angles. In 2003, preparation of a new storage approach for the fragment collection has started. Important future requirements are: building a slide aiding the evacuation of the manuscripts in case of fire, working out a disaster plan and making "book shoes" for the protection of the manuscripts.

> Martin Strebel, Atelier für Buch- und Papierrestaurierung, Bahnhofstr. 15, 5502 Hunzenschwil, Switzerland, Tel +41-62-8973970, Fax +41-62-8970046, rest@atelierstrebel.ch, www.atelierstrebel.ch